

## PROGETTO DI EDUCAZIONE ALLA MUSICA



*Non c'è una vita spirituale completa senza musica,  
perché l'anima umana ha delle regioni  
che possono essere illuminate solo da essa.*

Z. Kodaly

*La musica è l'essenziale dell'uomo,  
il suo sguardo sul mondo*  
A. Schopenhauer

### PROGETTO DI EDUCAZIONE MUSICALE RIVOLTA AGLI ALUNNI

#### MOTIVAZIONI DEL PROGETTO

È riconosciuto in modo unanime che la musica riveste una funzione fondamentale per la formazione generale dell'individuo. Come il linguaggio e la matematica, la musica fornisce infatti «un sistema di segni che servono ad esprimere e a capire noi stessi [;] grazie a questo sistema di segni impariamo a comunicare in modo efficace e a vivere meglio la collettività» (Z. Kodaly, compositore ed educatore ungherese), sviluppando abilità e competenze sia sotto il profilo cognitivo che emotivo relazionale.

-

Per tali ragioni l'Istituto "San Vincenzo de' Paoli" da anni ha introdotto nei tre Ordini scolastici un progetto curricolare ed extracurricolare di Educazione musicale che si fonda su canto e movimento a partire dalla Scuola dell'Infanzia fino alla Secondaria e sull'apprendimento di uno strumento a partire dalla Scuola Primaria.

Il canto è infatti «lo strumento più naturale e accessibile a tutti, uno strumento che permette di vivere in modo creativo l'esperienza musicale e di sviluppare l'orecchio» (Z. Kodaly). Inoltre l'utilizzo di una vocalità consapevole si accompagna «alla capacità di ascoltare i propri bisogni interiori e riconoscere i propri limiti, di cercare l'equilibrio a livello corporeo e nel rapporto con l'ambiente, ed è del tutto indipendente dal livello tecnico e dalla complessità dei contenuti musicali utilizzati» (Ida Maria Tosto, *La voce musicale – Orientamenti per l'educazione vocale*).

Per questo, l'attività corale ha un ruolo privilegiato all'interno del progetto di Educazione musicale: viene coltivata dall'Infanzia alla Secondaria in orario curricolare e potenziata in orario extracurricolare con il Coro dei "Piccoli" e quello dei "Grandi". Il primo riunisce gli alunni della sezione degli "Scoiattoli" e quelli della classe prima della Scuola Primaria, che scelgono l'attività corale in orario pomeridiano. Al secondo Coro possono partecipare in maniera facoltativa gli alunni delle rimanenti classi della Scuola Primaria e Secondaria.

Inoltre gli alunni della Scuola Primaria e Secondaria hanno la possibilità di seguire in orario extracurricolare le lezioni di uno strumento a scelta tra chitarra, pianoforte e violino.

## **DESTINATARI**

Tutti gli alunni, dalla sezione "Primavera" fino all'ultimo anno della Secondaria di I grado, dai 24 mesi ai 14 anni.

## **OBIETTIVI**

- apprendere il linguaggio musicale;
- sviluppare una vocalità consapevole;
- favorire la pratica corale;
- aiutare ad avere consapevolezza delle proprie emozioni;
- sviluppare la capacità di ascolto consapevole;
- sviluppare la capacità di riconoscere le caratteristiche del suono
- sviluppare il senso ritmico;
- favorire l'apprendimento di uno strumento musicale (chitarra, pianoforte o violino) a partire dalla Scuola Primaria;
- accrescere l'autostima e l'educazione al lavoro di gruppo;
- imparare ad esprimersi attraverso la musica;

## **METODOLOGIA**

Il progetto si pone come occasione per portare gli alunni a vivere esperienze significative in campo musicale attraverso un coinvolgimento creativo ed un approccio differenziato per i vari Ordini scolastici. Gli interventi nei gruppi-classe mirano all'apprendimento del linguaggio musicale e sono attuati con un approccio metodologico basato sulla percezione uditiva, l'operatività e l'apertura ad una rielaborazione autonoma ed originale dell'evento sonoro. In tutti gli Ordini di scuola il canto riveste un ruolo fondamentale nell'Educazione musicale e le attività proposte si ispirano alla *metodologia Kodaly* (giochi musicali, esercizi di lettura ritmica e della notazione musicale, ecc.).

## **ATTIVITA' MUSICALE**

La sensibilizzazione al mondo sonoro e l'educazione musicale costituiscono un elemento trasversale che connota gran parte del percorso di crescita dei bambini dai 2 ai 5 anni.

L'attività musicale collettiva vuole essere un contributo alla formazione generale del bambino, alla sua socializzazione, allo sviluppo delle sue capacità intellettive e creative, all'allenamento ed all'affinamento delle sue facoltà psico-motorie.

L'apprendimento della musica viene avviato attraverso la pratica di forme musicali elementari, adeguate via via ai diversi stadi evolutivi- intellettivi e fisici del bambino.

Come dimostrano recenti studi nel campo delle neuroscienze, la musica sviluppa la sensibilità ed intelligenza, migliora l'attenzione, rafforza la memoria e le abilità logiche e dà un senso di benessere generale. In particolare, il mondo sonoro e la musica sono proposti ai bambini da un insegnante specializzato, diplomato in violino, attraverso esperienze concrete che mirano a

- ricerca conoscitiva della voce con oggetti sonori e con strumenti;
- interpretazione dell'esperienza sonora con vari linguaggi espressivi: verbale, grafico, motorio, mimico-gestuale;
- esecuzione per imitazione di canti e filastrocche;
- esecuzione di canti e brani musicali utili alla realizzazione del progetto di sezione;
- giochi musicali collettivi che aiutino a discriminare il suono e il silenzio;
- ascolto e drammatizzazione di brani musicali di vario genere;
- esercizi-gioco che stimolano a riconoscere le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata;
- attività ritmiche con il movimento e l'utilizzo di strumenti percussivi.

### **ATTIVITA' MUSICALE NELLA SCUOLA PRIMARIA**

- esecuzione collettiva e individuale di brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione;
- esercizi di intonazione;
- esercizi di Body percussion;
- esercizi e giochi di lettura ritmica;
- esercizi e giochi per l'apprendimento della notazione musicale;
- canti in lingua inglese, spagnola, russa in collaborazione con le insegnanti madrelingua
- ascolto di opere d'arte musicale appartenenti a differenti periodi musicali per il riconoscimento dei differenti strumenti musicali e delle loro caratteristiche formali ed affettive;
- esecuzioni corali in pubblico (Messa di Natale e Pasqua, Messa della Madonna greca, Concerti di Natale, partecipazione a eventi musicali cittadini, saggi periodici rivolti ai genitori, ecc.

### **ATTIVITA' MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

- esecuzione collettiva e individuale di brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, monodici e polifonici;
- esercizi di respirazione diaframmatica;
- esercizi di Body percussion;
- esercizi per l'apprendimento della notazione musicale;
- storia della musica;
- ascolto di grandi composizioni musicali appartenenti a differenti periodi storici;
- esecuzioni corali in pubblico (Messa di Natale e Pasqua, Eventi di Natale, Concorsi corali, ecc.).

### **ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO**

#### **a) in orario curricolare**

*Scuola dell'Infanzia:* 1 ora settimanale di Musica suddivisa in due lezioni da 30 minuti per ogni sezione a partire da Ottobre fino a Maggio.

*Scuola Primaria:* 1 ora settimanale in ciascuna classe per l'intero anno scolastico.

*Scuola Secondaria di I grado:* 2 ore settimanali in ciascuna classe per l'intero anno scolastico.

### **ATTIVITÀ STRUMENTALE: CHITARRA, PIANOFORTE, VIOLINO**

**Corsi individuali** opzionali in orario extrascolastico

**Destinatari** sono tutti gli allievi della Scuola Primaria e Secondaria.

- I giorni e la collocazione di fascia oraria sono stabiliti in base alle richieste pervenute alla Scuola e in accordo con il docente
- Il modulo di apprendimento prevede una lezione individuale ed un tempo di lezione della durata di 30 minuti, con graduale allungamento dei tempi e con cadenza settimanale

*Docenti*

Chitarra: prof. Federico Mazzotti e Nicola Bussi

Pianoforte: prof. Mirko Maltoni e Camilla del Duca

Violino: prof. Stefano Gullo

Oboe: prof. Arianna Albonetti