

## ALLEGATO 3

### CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: ITALIANO		CLASSI I – II – III	
INDICATORI	OBIETTIVI	LIVELLI	VOTO
<b>Ascoltare e parlare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere testi (orali e scritti).</li> <li>- Esprimere con chiarezza, correttezza, fluidità ed esporre concetti, informazioni, argomenti di studio, attività.</li> <li>- Fare collegamenti.</li> <li>- Svolgere consapevolmente il proprio ruolo nel gruppo di discussione.</li> </ul>	<p>Possiede conoscenze complete e approfondite. Comprende pienamente la richiesta. Si esprime ed espone in modo fluido, chiaro, corretto. Usa in modo consapevole e corretto il lessico disciplinare. Produce testi chiari, coerenti, aderenti alla traccia, corretti dal punto di vista sintattico ed ortografico e lessicale in cui emergono capacità critiche.</p>	10
		<p>Ha una conoscenza appropriata degli argomenti. Comprende la richiesta. Si esprime ed espone in modo chiaro ed efficace. Usa in modo sostanzialmente corretto il lessico disciplinare. Produce testi completi e coerenti con sintassi adeguata, ortografia sostanzialmente corretta e con lessico quasi sempre adeguato.</p>	9
		<p>Possiede conoscenze complete. Comprende in modo completo la richiesta. Si esprime ed espone in modo chiaro e corretto. Usa correttamente il lessico disciplinare. Produce testi pertinenti alla traccia e corretti sul piano morfosintattico, ortografico e lessicale, in cui emergono considerazioni personali.</p>	8
<b>Leggere e comprendere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le caratteristiche strutturali e tematiche di diverse tipologie di testi.</li> <li>- Leggere in modo chiaro, fluido, corretto ed espressivo testi di diversa tipologia.</li> <li>- Conoscere ed utilizzare i contenuti all'interno di varie tipologie di testi.</li> </ul>	<p>Conosce in modo soddisfacente gli argomenti. Comprende la richiesta nelle linee fondamentali. Si esprime ed espone in modo semplice ed efficace. Usa in modo abbastanza pertinente il lessico disciplinare. Produce testi sostanzialmente aderenti alla traccia, coerenti in quasi tutte le parti, con ortografia parzialmente corretta, incertezze nella sintassi, lessico sostanzialmente adeguato.</p>	7
		<p>Ha una debole conoscenza degli argomenti. Comprende la richiesta nei contenuti essenziali. Si esprime ed espone in maniera accettabile. Usa in misura essenziale il lessico disciplinare. Produce testi sufficientemente pertinenti alla traccia, tratta in maniera generica l'argomento; sintassi semplice ed incerta come l'ortografia; usa un lessico semplice e non sempre adeguato.</p>	6
<b>Scrivere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere o rielaborare testi completi, chiari, coerenti, coesi e attinenti alla traccia con originalità e fantasia.</li> <li>- Rispettare la correttezza ortografica e quella morfosintattica.</li> <li>- Utilizzare in modo corretto la punteggiatura.</li> <li>- Utilizzare un lessico appropriato e vario.</li> <li>- Argomentare ed esprimere opinioni personali.</li> </ul>	<p>Conosce in modo incerto e parziale gli argomenti. Ha difficoltà nella comprensione della richiesta. Si esprime ed espone in maniera confusa, incerta. Usa in misura carente il lessico disciplinare. Produce testi spesso non pertinenti alla traccia, poco chiari con numerosi errori ortografici e morfosintattici. Lessico povero e ripetitivo.</p>	5

<b>Riflettere sulla lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed applicare le strutture grammaticali (morfosintassi).</li> <li>- Analizzare le funzioni degli elementi morfosintattici.</li> <li>- Riflettere sulla funzione dell'ortografia e della punteggiatura.</li> <li>- Utilizzare un lessico progressivamente più ricco, più appropriato e specifico.</li> </ul>	<p>Conosce in modo frammentario o molto scarso gli argomenti. Non comprende la richiesta. Non riesce ad esprimersi o si esprime ed espone in modo inadeguato e molto confuso. Usa in modo parziale e scorretto o non usa affatto il lessico disciplinare. Produce testi non organizzati, non pertinenti alla traccia, con gravi/gravissimi errori ortografici e sintattici, lessico generico, ripetitivo e non adeguato.</p>	4
<b>DISCIPLINA: STORIA</b>		<b>CLASSI I – II – III</b>	
<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>VOTO</b>
<b>Ascoltare e parlare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere testi (orali e scritti).</li> <li>- Esprimere (chiarezza, correttezza, fluidità) ed esporre le conoscenze storiche con linguaggio corretto e specifico e anche con il supporto di elementi in formato digitale.</li> <li>- Fare collegamenti e argomentare le proprie riflessioni</li> <li>- Prestare attenzione e partecipare attivamente in classe.</li> <li>- Partecipare a discussioni di gruppo.</li> </ul>	<p>Possiede conoscenze complete e approfondite. Ha un'ottima comprensione della richiesta. Si esprime ed espone in maniera fluida, chiara, corretta. Usa in modo consapevole e corretto il lessico disciplinare. Mantiene un'attenzione costante e la partecipazione è sempre attiva. Organizza le informazioni storiche in risposte o testi coerenti, coesi e personali.</p>	10
		<p>Possiede conoscenze complete. Comprende in maniera completa la richiesta. Si esprime ed espone in maniera chiara e corretta. Usa in modo corretto il lessico disciplinare. Ha un elevato grado di attenzione e la partecipazione è attiva. Organizza le informazioni storiche in risposte o testi coerenti e coesi.</p>	9
		<p>Conosce in modo appropriato gli argomenti. Ha una buona comprensione della richiesta. Si esprime ed espone in maniera chiara ed efficace. Usa in modo sostanzialmente corretto il lessico disciplinare. Ha un buon grado di attenzione e di partecipazione attiva. Organizza le informazioni storiche in risposte o testi coerenti.</p>	8
<b>Leggere e comprendere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi storici.</li> <li>- Leggere in modo chiaro, fluido, corretto e consapevole testi e fonti storiche.</li> <li>- Comprendere gli aspetti e i processi della storia italiana, europea e mondiale dal Medioevo a oggi.</li> <li>- Conoscere i fatti, i personaggi, le caratteristiche politiche, sociali, economiche e culturali degli avvenimenti storici italiani, europei e mondiali.</li> </ul>	<p>Conosce in modo soddisfacente gli argomenti. Comprende la richiesta nelle linee fondamentali. Si esprime ed espone in modo semplice ed efficace. Usa in modo abbastanza pertinente il lessico disciplinare. Produce testi sostanzialmente aderenti alla traccia, coerenti in quasi tutte le parti, con ortografia parzialmente corretta, incertezze nella sintassi, lessico sostanzialmente adeguato.</p>	7
		<p>Ha una debole conoscenza degli argomenti. Comprende la richiesta nei contenuti essenziali. Si esprime ed espone in maniera accettabile. Usa in misura essenziale il lessico disciplinare. Produce testi sufficientemente pertinenti alla traccia, tratta in maniera generica l'argomento; sintassi semplice ed incerta come l'ortografia; usa un lessico semplice e non sempre adeguato.</p>	6
<b>Scrivere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le informazioni storiche in testi coerenti e personali.</li> <li>- Rispondere a domande aperte formulando risposte coerenti, contestualizzandole in rapporto al periodo storico affrontato.</li> </ul>	<p>Conosce in modo incerto e parziale gli argomenti. Ha difficoltà nella comprensione della richiesta. Si esprime ed espone in maniera confusa, incerta. Usa in misura carente il lessico disciplinare. L'attenzione e la</p>	5

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentare ed esprimere opinioni personali.</li> <li>- Fornire definizioni di termini specifici del lessico della storia.</li> <li>- Completare linee del tempo, carte, mappe, esercizi di completamento ecc.</li> <li>- Rispondere vero o falso e correggere le risposte false</li> </ul>	partecipazione sono discontinue. Organizza le informazioni storiche in risposte o testi poco chiari.	
<b>Riflettere sulla lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il lessico specifico e termini storici adeguati.</li> </ul>	Conosce in modo frammentario o molto scarso gli argomenti. Non comprende la richiesta. Non riesce ad esprimersi e l'esposizione è assente o inadeguata e molto confusa. Usa in modo parziale e scorretto il lessico disciplinare, che talvolta è del tutto mancante. L'attenzione è scarsa o assente. L'organizzazione delle informazioni storiche in risposte o testi è assente.	4
<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>		<b>CLASSI I – II – III</b>	
<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>VOTO</b>
<b>Ascoltare e parlare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere testi (orali e scritti)</li> <li>- Esprimere (chiarezza, correttezza, fluidità) ed esporre le conoscenze geografiche con linguaggio corretto e specifico e anche con il supporto di elementi in formato digitale</li> <li>- Fare collegamenti e argomentare le proprie riflessioni</li> <li>- Partecipare a discussioni di gruppo</li> </ul>	Possiede conoscenze complete e approfondite. Comprende pienamente la richiesta. Si esprime in maniera fluida, chiara, corretta. Usa consapevolmente e correttamente il lessico disciplinare. Organizza le informazioni geografiche in risposte coerenti, coese e personali.	10
		Possiede conoscenze complete. Comprende in modo completo la richiesta. Si esprime ed espone in modo chiaro e corretto. Usa correttamente il lessico disciplinare. Organizza le informazioni geografiche in risposte coerenti e coese.	9
		Conosce in modo appropriato gli argomenti. Ha buona comprensione della richiesta. Si esprime ed espone in modo chiaro ed efficace. Usa in modo sostanzialmente corretto del lessico disciplinare. Organizza le informazioni geografiche in risposte coerenti.	8
<b>Leggere e comprendere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi geografici</li> <li>- Leggere in maniera chiara, fluida, corretta e consapevole testi geografici</li> <li>- Comprendere gli aspetti e i processi geografici relativi alle regioni italiane, ai paesi europei ed extraeuropei</li> <li>- Conoscere e utilizzare i concetti, i dati e gli strumenti geografici come carte, mappe, grafici ecc.</li> </ul>	Conosce in modo soddisfacente gli argomenti. Comprende la richiesta nelle linee fondamentali. Si esprime ed espone in modo semplice ed efficace. Usa in modo abbastanza pertinente il lessico disciplinare. Organizza le informazioni geografiche in risposte abbastanza coerenti.	7
		Ha debole conoscenza degli argomenti. Comprende la richiesta nei contenuti essenziali. Si esprime ed espone in maniera accettabile. Usa in modo essenziale il lessico disciplinare. Organizza le informazioni geografiche in risposte semplici.	6
<b>Scrivere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le informazioni geografiche in testi coerenti e personali.</li> <li>- Rispondere a domande aperte formulando risposte coerenti, contestualizzandole in rapporto all'argomento affrontato.</li> </ul>	Conosce in maniera incerta e parziale degli argomenti. Ha difficoltà nella comprensione della richiesta. Si esprime ed espone in modo confuso, incerto. Usa un lessico disciplinare carente. Organizza le informazioni geografiche in risposte poco chiare	5

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentare ed esprimere opinioni personali</li> <li>- Fornire definizioni di termini specifici del lessico geografico.</li> <li>- Completare carte, mappe, grafici, esercizi di completamento, ecc.</li> <li>- Rispondere vero o falso e correggere le risposte false.</li> </ul>		
<b>Riflettere sulla lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il lessico specifico della geografia.</li> </ul>	Conosce in modo frammentario o molto scarso gli argomenti. Non comprende la richiesta. Non riesce ad esprimersi o espone in maniera inadeguata e molto confusa. Usa in modo parziale e scorretto o non usa affatto il lessico disciplinare. Non riesce ad organizzare le informazioni geografiche in risposte chiare	4

<b>DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA</b>		<b>CLASSI I – II – III</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>INIZIALE (4/5)</b>	<b>BASE (6)</b>	<b>INTERMEDIO (7/8)</b>	<b>AVANZATO (9/10)</b>
Individuare i principali aspetti connessi alla cittadinanza nelle attività svolte nelle diverse discipline. Saper riconoscere e riferire, a partire dalla propria esperienza o dalle attività didattiche svolte, idiritti e i doveri di ogni persona. Conoscenza delle organizzazioni sociali a livello locale, nazionale, internazionale.	Le conoscenze sui temi proposti sono frammentarie e non consolidate.	Le conoscenze sui temi proposti sono minime.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate, organizzate.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate.
Conoscere, condividere e rispettare le principali regole di comportamento per attivare relazioni positive con il prossimo.	Manifesta comportamenti non sempre corretti verso sé stesso e verso gli altri.	Ha generalmente comportamenti corretti verso sé stesso e verso gli altri	Assume comportamenti corretti verso sé stesso e verso gli altri	Adotta consapevolmente e regolarmente comportamenti corretti e responsabili verso sé stesso e verso gli altri
Assumere un comportamento corretto nel rispetto dei ruoli e delle regole. Saper inoltre accettare le diversità.	Fatica a riconoscere e ad accettare i ruoli, le regole e le diversità non interagendo con il gruppo.	Generalmente riconosce ed accetta i ruoli, le regole e le diversità.	Rispetta i ruoli, le regole e interagisce nel gruppo. Accetta le diversità.	Rispetta i ruoli e le regole e interagisce efficacemente nel gruppo. Accetta e valorizza le diversità.
Maturare atteggiamenti di rispetto, tutela e difesa dell'ambiente.	Manifesta comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente.	Ha generalmente comportamenti corretti verso l'ambiente.	Assume comportamenti corretti verso l'ambiente.	Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente.
Attivare atteggiamenti di tutela e di difesa della propria salute e di quella degli altri.	Manifesta comportamenti non sempre corretti verso la propria salute.	Ha generalmente comportamenti corretti verso la propria salute	Assume comportamenti corretti verso la propria salute	Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso la propria salute

Riconoscere, condividere e rispettare comportamenti corretti come pedone e come ciclista	Manifesta comportamenti non sempre corretti sulla strada	Ha generalmente comportamenti corretti sulla strada	Assume comportamenti corretti sulla strada	Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili sulla strada
<b>DISCIPLINA: MATEMATICA</b>				
<b>Concetti</b>		<b>CLASSI I – II – III</b>		
	- Comprensione del testo - Conoscenza dei contenuti	Ottima comprensione del testo e/o della consegna. Complete e approfondite conoscenze.		10
		Ottima comprensione del testo e/o della consegna. Conoscenze complete		9
		Conoscenze appropriate degli argomenti. Buona comprensione del testo e/o della consegna.		8
		Soddisfacenti conoscenze degli argomenti. Comprensione del testo e/o della consegna nelle linee fondamentali.		7
		Deboli conoscenze degli argomenti. Comprensione frammentaria o confusa del testo e/o della consegna.		6
		Varie incertezze e lacune nella conoscenza degli argomenti. Difficoltà nella comprensione del testo e/o della consegna.		5
		Conoscenza frammentaria o molto scarsa degli argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati). Mancata comprensione del testo e/o della consegna.		4
<b>Regole</b>	- Calcolo algebrico - Uso del linguaggio simbolico	Fluidità e assenza di errori nel calcolo. Uso consapevole e corretto del lessico disciplinare.		10
		Fluidità e sostanziale assenza di errori nel calcolo. Uso corretto del lessico disciplinare.		9
		Limitati errori di calcolo e fraintendimenti non particolarmente gravi. Uso sostanzialmente corretto del lessico disciplinare.		8
		Presenza di alcuni errori e imprecisioni nel calcolo. Uso abbastanza pertinente del lessico disciplinare.		7
		Vari errori e imprecisioni nel calcolo. Uso essenziale del lessico disciplinare.		6
		Numerosi errori di calcolo. Uso carente del lessico disciplinare.		5
		Calcoli spesso errati. Uso parziale e scorretto o mancata conoscenza del lessico disciplinare.		4
<b>Procedure</b>	- Completezza e originalità dei percorsi risolutivi - Ordine, chiarezza espositiva e motivazione delle procedure	Procedimenti risolutivi corretti ed ampiamente motivati, anche in situazioni nuove e complesse. Presenza di risoluzioni originali. Ordine nella esposizione orale e nelle procedure scritte.		10
		Procedimenti risolutivi efficaci e motivati, spesso anche in situazioni nuove e abbastanza complesse. Ordine nella esposizione orale e nelle procedure scritte.		9
		Procedimenti risolutivi con esiti in prevalenza corretti in situazione note e		8

		saltuariamente anche in situazioni nuove ma non troppo complesse. Esposizione orale ordinata e procedure scritte ordinate ed adeguatamente motivate.	
		Autonomia nella risoluzione e nell'applicazione delle regole. Esposizione orale abbastanza ordinata e sufficientemente motivata. Procedure scritte abbastanza ordinate e sufficientemente motivate.	7
		Procedimenti risolutivi prevalentemente imprecisi e inefficienti, a volte con risoluzione incompleta. Esposizione orale confusa, disordine nelle procedure scritte.	6
		Carenze nei procedimenti risolutivi, anche nello svolgimento di esercizi già noti. Esposizione molto confusa; procedure scritte molto disordinate.	5
		Risoluzioni parziali e approssimative solo di alcuni esercizi o mancata risoluzione. Mancata o molto carente esposizione orale; procedure scritte disordinate o mancanti.	4
<b>DISCIPLINA: SCIENZE</b>		<b>CLASSI I – II – III</b>	
<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>VOTO</b>
<b>Concetti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei contenuti e del linguaggio scientifico</li> <li>- Uso del linguaggio scientifico</li> <li>- Trasversalità degli argomenti</li> </ul>	Conoscenze ampie, complete e approfondite. Uso consapevole e corretto del linguaggio scientifico. Capacità di mettere in relazione diversi argomenti.	10
		Conoscenze ampie e complete. Uso corretto del linguaggio scientifico. Capacità di mettere in relazione diversi argomenti.	9
		Uso sostanzialmente corretto del linguaggio scientifico. Capacità di mettere talvolta in relazione diversi argomenti	8
		Conoscenze soddisfacenti. Uso abbastanza pertinente del linguaggio scientifico. Qualche difficoltà nel mettere in relazione gli argomenti.	7
		Conoscenze essenziali e descrizione meccanica di alcuni concetti. Uso essenziale del linguaggio scientifico. Difficoltà nel mettere in relazione gli argomenti.	6
		Lacune e incertezze nella conoscenza degli argomenti. Uso carente del linguaggio scientifico. Impossibilità nel mettere in relazione gli argomenti.	5
		Conoscenza frammentaria o molto scarsa degli argomenti. (ignora la maggior parte di quelli trattati). Uso parziale e scorretto o mancata conoscenza del linguaggio scientifico. Gravi difficoltà nel mettere in relazione gli argomenti.	4
<b>Procedure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordine e chiarezza espositiva</li> <li>- Risoluzione situazioni problematiche formulando ipotesi</li> </ul>	Ordine rigoroso nella esposizione orale e scritta. Capacità di formulare correttamente ipotesi sui fenomeni osservati.	10
		Ordine nella esposizione orale e scritta. Capacità di formulare ipotesi, quasi sempre corrette, sui fenomeni osservati.	9
		Ordine nella esposizione orale e scritta. Capacità di formulare ipotesi sui fenomeni osservati, anche se non sempre corrette.	8
		Esposizione orale e scritta appropriata e abbastanza ordinata. Capacità di formulare talvolta ipotesi sui fenomeni osservati, non sempre corrette.	7

		Esposizione orale e scritta confusa e un po' disordinata. Difficoltà nel formulare ipotesi sui fenomeni osservati, o formulazione spesso scorretta.	6
		Esposizione orale e scritta confusa e molto disordinata. Gravi difficoltà nel formulare ipotesi sui fenomeni osservati.	5
		Esposizione orale e scritta mancante o con risposte prive di significato. Impossibilità di formulare ipotesi sui fenomeni osservati.	4
<b>DISCIPLINA: INGLESE</b>		<b>CLASSI I – II – III</b>	
<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>VOTO</b>
<b>Ascolto (comprensione)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprensione i punti principali dei messaggi o dei racconti.</li> <li>- Cogliere il significato globale di testi di varia natura e identificare le informazioni più rilevanti.</li> <li>- Dedurre anche informazioni implicite e riconoscere le parti del discorso.</li> <li>- Descrivere e raccontare propria esperienza, esprimere le proprie opinioni in modo corretto</li> <li>- Interagire in una situazione comunicativa nota utilizzando un lessico adeguato e con una corretta pronuncia e intonazione</li> </ul>	È in grado di comprendere in modo chiaro e veloce un testo orale e scritto cogliendone anche aspetti impliciti. Si esprime ed interagisce con gli altri in modo scorrevole e creativo. Utilizza e rielabora in maniera autonoma, corretta e creativa ad un livello complesso strutture linguistiche e funzioni. Ha piena e sicura conoscenza della cultura e della civiltà inglese e sa stabilire collegamenti e confronti con la propria cultura. Possiede un ampio bagaglio lessicale, che utilizza in modo appropriato.	10
		È in grado di comprendere in modo immediato e chiaro un testo cogliendone anche alcuni aspetti impliciti. Si esprime in modo scorrevole e abbastanza ricco. Utilizza e rielabora le funzioni linguistiche in modo corretto e applica le strutture linguistiche in modo consapevole. Possiede una buona conoscenza della civiltà inglese e sa fare confronti con la propria.	9
		È in grado di comprendere in modo chiaro e completo un testo scritto o orale. Si esprime in modo scorrevole, corretto e appropriato. Utilizza e rielabora le funzioni e le strutture linguistiche in modo quasi sempre corretto. Possiede una buona conoscenza della cultura e della civiltà inglese.	8
		È in grado di comprendere il testo in maniera complessiva. Si esprime quasi sempre in modo appropriato e corretto. Utilizza e rielabora le funzioni e le strutture linguistiche	7
<b>Parlato (produzione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e raccontare propria esperienza, esprimere le proprie opinioni in modo corretto</li> <li>- Interagire in una situazione comunicativa nota utilizzando un lessico adeguato e con una corretta pronuncia e intonazione.</li> </ul>	È in grado individuare gli elementi principali per poter comprendere la situazione. Si esprime in modo comprensibile anche se non sempre scorrevole, ma sufficientemente corretto. Conosce le funzioni e le strutture linguistiche essenziali e le applica in modo sufficientemente corretto. Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e della civiltà inglese anche se deve essere stimolato dall'insegnante.	6
<b>Letture (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere usando tecniche adeguate.</li> <li>- Mettere in atto strategie per poter comprendere il testo nel complesso.</li> <li>- Estrapolare semplici informazioni, implicite nel testo.</li> </ul>	Comprende il messaggio in modo parziale e incerto. Si esprime e interagisce in modo non chiaro e non scorrevole e con diversi errori. Applica le strutture linguistiche essenziali in modo parziale e approssimativo. Ha spesso bisogno delle indicazioni dell'insegnante durante le fasi di lavoro che deve eseguire.	5
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comporre testi di vario genere usando una corretta struttura, un lessico adeguato al tipo di testo e una corretta ortografia.</li> <li>- Produrre testi coerenti di varie tipologie riguardanti la sfera</li> </ul>	Comprende in modo molto frammentario e superficiale non cogliendo gli aspetti principali. Si esprime ed interagisce in modo scorretto e incompleto con diversi errori grammaticali e ortografici. Non riconosce le strutture	4

	Personale e culturale con correttezza ortografica e grammaticale.	linguistiche e le funzioni e le applica in modo scorretto. Possiede una conoscenza della cultura e civiltà molto superficiale e frammentaria.	
<b>Riflettere sulla lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilire connessioni e collegamenti con le altre lingue</li> <li>- Mostrare interesse per le altre culture</li> <li>- Conoscere le caratteristiche della realtà dei paesi anglofoni e porle a confronto con la propria.</li> <li>- Imparare i contenuti culturali (storia, geografia, letteratura e civiltà) della lingua inglese e della cultura anglosassone.</li> <li>- Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistici e culturali della lingua inglese.</li> <li>- Conoscere e usare le strutture e funzioni linguistiche.</li> <li>- Adattare le funzioni linguistiche alle diverse situazioni comunicative.</li> </ul>		
<b>DISCIPLINA: SPAGNOLO</b>		<b>CLASSI I – II – III</b>	
<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>VOTO</b>
<b>Comprensione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi orali da semplici a più complessi in modo autonomo.</li> <li>- Dedurre informazioni implicite e stabilire connessioni tra le varie parti del messaggio orale</li> </ul>	Comprende il messaggio e deduce informazioni implicite e connessioni in modo autonomo, sicuro e corretto.	10
		In modo corretto e autonomo	9
		In modo corretto e piuttosto autonomo	8
		In modo sostanzialmente corretto ma non del tutto autonomo	7
		In modo parzialmente corretto	6
		In modo approssimativo, incompleto e non in autonomia	5
		Obiettivo non ancora raggiunto	4
<b>Produzione e interazione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare e rielaborare in maniera autonoma e creativa le strutture linguistiche apprese.</li> <li>- Utilizzare le funzioni linguistiche adeguate alla situazione comunicativa.</li> <li>- Interagire in semplici situazioni quotidiane con correttezza di pronuncia e ricchezza lessicale</li> <li>- Descrivere o presentare oralmente situazioni o persone note</li> </ul>	Interagisce, descrive o presenta utilizzando strutture e funzioni linguistiche note e un ricco bagaglio lessicale in modo autonomo, sicuro e corretto	10
		In modo corretto e autonomo	9
		In modo corretto e piuttosto autonomo	8
		In modo sostanzialmente corretto ma non del tutto autonomo	7
		In modo parzialmente corretto	6
		In modo non sempre corretto, approssimativo e non autonomo	5
		Obiettivo non ancora raggiunto	4
<b>Produzione scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre brevi testi da semplici a più complessi di diversa tipologia con correttezza ortografica e lessicale.</li> <li>- Utilizzare adeguatamente le strutture linguistiche apprese.</li> <li>- Utilizzare le funzioni linguistiche adeguate alla situazione comunicativa.</li> </ul>	Si esprime in modo corretto, scorrevole, sicuro e in autonomia	10
		In modo corretto, scorrevole e autonomo	9
		In modo corretto e piuttosto autonomo	8
		In modo sostanzialmente corretto ma non del tutto autonomo	7
		In modo parzialmente corretto	6
		In modo approssimativo, incompleto e non in autonomia	5
		Obiettivo non ancora raggiunto	4

DISCIPLINA: TECNOLOGIA		CLASSE I	
INDICATORI	OBIETTIVI	LIVELLI	VOTO
<b>Tecnologia</b>	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individua gli aspetti caratterizzanti di una situazione problematica;</li> <li>- formula strategie risolutive, applicando il metodo progettuale.</li> </ul> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- concetto di produzione;</li> <li>- concetto di bisogni, beni, servizi;</li> <li>- cos'è un problema (dinamica e tipologia dei problemi);</li> <li>- analisi tecnica, osservazione globale ed analitica di semplici oggetti comuni;</li> <li>- il metodo progettuale (percorso operativo);</li> <li>- le fasi di un processo produttivo;</li> <li>- classificazione generale delle principali proprietà dei materiali;</li> <li>- individuazione delle tecnologie di lavorazione dei singoli materiali;</li> <li>- concetto di ambiente ed impatto ambientale.</li> </ul> <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva, analizza e scompone un insieme;</li> <li>- individua gli strumenti logici appropriati per classificare, ordinare e mettere in relazione i dati;</li> <li>- produce comunicazioni scritte in relazione ai singoli linguaggi utilizzati;</li> <li>- definisce un problema e sa formulare ipotesi risolutive;</li> <li>- esegue in modo sistematico analisi tecniche di oggetti comuni, applicando correttamente il metodo progettuale.</li> </ul>	L'alunno dimostra di possedere conoscenze complete ed approfondite, esprimendosi in maniera fluida, ricca e personale.	10
		Conosce in maniera approfondita l'argomento e si esprime in maniera corretta e sicura.	9
		Conosce gli argomenti in modo completo e si esprime in maniera corretta e sicura.	8
		Dimostra di conoscere gli argomenti fondamentali con una esposizione semplice, ma corretta.	7
		Conosce gli argomenti in modo essenziale e si esprime in modo accettabile, ma generico.	6
		Dimostra di possedere solo conoscenze superficiali e si esprime in modo incerto ed incompleto.	5
		Possiede conoscenze lacunose esprimendosi con difficoltà e/o in modo incerto.	4
<b>Disegno tecnico</b>	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- legge, interpreta e usa il disegno tecnico per rappresentare graficamente figure geometriche piane.</li> </ul> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi del disegno tecnico e le tecniche di rappresentazione;</li> <li>- nomenclatura di base;</li> <li>- costruzioni geometriche delle figure piane fondamentali.</li> </ul> <p>Abilità:</p>	Lo studente applica in maniera corretta ed in autonomia la tecnica. Usa gli strumenti in modo rigoroso e corretto, con una esecuzione grafica curata, precisa e completa nei dettagli.	10
		Applica correttamente la tecnica ed usa gli strumenti in modo adeguato, con una esecuzione grafica attenta e precisa.	9
		Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto, con una esecuzione grafica ordinata.	8
		Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo abbastanza corretto, seppure con alcune imprecisioni grafiche.	7

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza gli strumenti di base per il disegno;</li> <li>- rappresenta correttamente le costruzioni delle figure fondamentali della geometria.</li> </ul>	<p>Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo abbastanza corretto, con accettabile precisione nell'esecuzione grafica.</p>	6
		<p>Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo non sempre corretto. L'esecuzione grafica risulta parzialmente ordinata.</p>	5
		<p>Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo errato. L'esecuzione grafica risulta disordinata ed incompleta.</p>	4
<b>Informatica</b>	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usa le nuove tecnologie ed i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro e per presentarne i risultati.</li> </ul> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- applicazioni di informatica;</li> <li>- costruzioni geometriche delle figure piane fondamentali.</li> </ul> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individua le principali componenti fisiche di un pc;</li> <li>- utilizza i software (word) in modo funzionale;</li> <li>- imposta in modo funzionale un semplice testo.</li> </ul>	<p>L'alunno conosce in maniera completa il software, mostrando padronanza ed autonomia nell'utilizzo. Applica con facilità i comandi e si orienta facilmente in maniera logica e razionale anche all'interno di nuovi ambienti digitali.</p>	10
		<p>Utilizza in maniera corretta il software. Conosce le funzioni del pc/software e le applica in maniera corretta, sapendosi orientare nell'ambiente digitale con buona autonomia.</p>	9
		<p>Utilizza in maniera corretta il software. Conosce le funzioni del pc/software e le applica in maniera corretta, sapendosi orientare nell'ambiente digitale.</p>	8
		<p>Usa in maniera abbastanza corretta il software. Conosce le funzioni principali e le applica in maniera abbastanza corretta, con alcune imprecisioni.</p>	7
		<p>Dimostra di possedere una conoscenza essenziale del software in uso. Conosce solo le funzioni principali. Si orienta con poca autonomia all'interno del programma/risorsa informatica</p>	6
		<p>Dimostra di possedere una conoscenza superficiale del software in uso. Fatica a riconoscere le funzioni principali. Si orienta all'interno del programma/risorsa informatica, solo se guidato.</p>	5
		<p>Possiede una conoscenza sommaria del software in uso. Non conosce le funzioni principali. Non si orienta all'interno del programma/risorsa informatica, neppure se guidato.</p>	4

<b>DISCIPLINA: TECNOLOGIA</b>		<b>CLASSI II</b>	
<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>VOTO</b>
<b>Tecnologia</b>	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individua gli aspetti caratterizzanti di una situazione problematica;</li> <li>- formula strategie risolutive, applicando il metodo progettuale.</li> </ul> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- concetto di alimentazione ed alimenti;</li> <li>- i principi nutritivi;</li> <li>- i concetti di industria alimentare (individuazione delle tecnologie di lavorazione/trasformazione e conservazione)</li> </ul>	<p>L'alunno dimostra di possedere conoscenze complete ed approfondite, esprimendosi in maniera fluida, ricca e personale.</p>	10
		<p>Conosce in maniera approfondita l'argomento e si esprime in maniera corretta e sicura.</p>	9
		<p>Conosce gli argomenti in modo completo e si esprime in maniera corretta e sicura.</p>	8

degli alimenti); - agricoltura, ambiente e biotecnologie; - le colture principali e l'agricoltura biologica. Abilità: - conosce i principi di una corretta alimentazione; - individua le caratteristiche di un prodotto alimentare dalla lettura dell'etichetta; - osserva ed analizza semplici impianti di produzione e ne riconosce gli elementi fondamentali; - conosce le principali tecniche agrarie e sa riconoscere un prodotto biologico.	Dimostra di conoscere gli argomenti fondamentali e si esprime con una esposizione semplice, macorretta.	7
	Conosce gli argomenti in modo essenziale e si esprime in modo accettabile, ma generico.	6
	Dimostra di possedere solo conoscenze superficiali e si esprime in modo incerto ed incompleto.	5
	Possiede conoscenze lacunose esprimendosi con difficoltà e/o in modo incerto.	4

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		CLASSI I – II – III	
INDICATORI	OBIETTIVI	LIVELLI	VOTO
<b>Esprimersi e comunicare</b>	- Conoscere le caratteristiche dei materiali e delle tecniche. - Usare correttamente strumenti e materiali. - Utilizzare correttamente le tecniche espressive. - Applicare correttamente uno schema operativo. - Osservare e analizzare un oggetto in vista della sua riproduzione e rielaborazione grafica. - Usare correttamente le regole di rappresentazione della realtà.	Esegue perfettamente il lavoro che risulta originale e particolarmente creativo. Dimostra continuo interesse per la materia e perfetta autonomia. Coinvolge positivamente i compagni. Rielabora le conoscenze in modo completo e approfondito, anche in situazioni complesse. È in grado di produrre confronti, collegamenti, interpretazioni personali e giudizi di tipo critico.	10
		Produce un lavoro che risulta personale; l'esecuzione è approfondita. Partecipa alle attività con interesse e dimostra totale autonomia e disponibilità alla collaborazione. Il metodo di lavoro è autonomo e arricchito in maniera personale. Possiede conoscenze sicure ed elaborate in modo autonomo.	9
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	- Conosce gli elementi e le strutture del linguaggio visivo (linea, superficie, colore, composizione, luce, spazio). - Riconosce nella realtà e nelle immagini gli elementi e le strutture del linguaggio visivo. - Conosce e utilizza in modo appropriato i principali termini specifici. - Utilizza correttamente gli elementi e le strutture del linguaggio visivo.	Esegue il lavoro che risulta completo con intuizioni personali e con discreta autonomia. Coglie in modo completo le finalità del lavoro; Porta il materiale ed è ordinato. Possiede conoscenze in modo sicuro.	8
		Esegue il lavoro in maniera completa, ma senza approfondimenti. Coglie le principali finalità del lavoro. Porta il materiale, ma non è sempre ordinato. In alcune fasi del lavoro va ancora guidato; Raggiunge le conoscenze essenziali.	7
		Esegue il lavoro in maniera completa, ma senza intuizioni personali. Buona partecipazione con discreta autonomia. Coglie le finalità del lavoro, ma nel metodo di lavoro risulta non pienamente autonomo.	6

<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge un'opera d'arte comprendendo i principali aspetti formali, tecnici, estetici, e culturali.</li> <li>- Conosce autori, movimenti, periodi artistici e sa collocarli nel contesto storico.</li> <li>- Individua e conosce le caratteristiche dei principali stili artistici.</li> <li>- Conosce e utilizza in modo appropriato i principali termini specifici.</li> </ul>	Presenta il lavoro incompleto o sommariamente eseguito. Confonde le finalità del lavoro. Frequentemente non è in ordine con il materiale. Non possiede ancora un metodo di lavoro adeguato. Non raggiunge le conoscenze essenziali.	5
		Conoscenza frammentaria o molto scarsa degli argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati). Uso parziale e scorretto o mancata conoscenza del linguaggio scientifico. Gravi difficoltà nel mettere in relazione gli argomenti.	4

DISCIPLINA: MUSICA		CLASSI I – II – III	
INDICATORI	OBIETTIVI	LIVELLI	VOTO
<b>Produzione</b>	<p style="text-align: center;"><b>Attività corale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e seguire le indicazioni gestuali del professore durante l'esecuzione di un brano corale.</li> <li>- Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>- Ascoltare in silenzio l'esempio dell'insegnante.</li> <li>- Partecipare all'attività di canto nella posizione corretta del corpo indicata dal professore.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Partecipare alla lezione attivamente, intervenendo in maniera pertinente senza sovrapporsi ai compagni o al professore, rispettando il silenzio.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Letture ritmica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le differenti figure ritmiche.</li> <li>- Leggere gli esercizi ritmici battendo con le mani la pulsazione o il ritmo.</li> <li>- Eseguire improvvisando semplici schemi ritmici.</li> <li>- Eseguire con regolarità gli esercizi ritmici, anche poliritmici, insieme ai compagni.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Attività strumentale</b></p>		10
		L'alunno partecipa alle attività in modo attivo e con attenzione. Risponde alle consegne correttamente e autonomamente. Raggiunge gli obiettivi di apprendimento della produzione musicale (attività corale, lettura ritmica, attività strumentale) e della fruizione consapevole in modo molto buono.	9
		L'alunno partecipa alle attività non sempre attivamente ma con attenzione. Risponde alle consegne in modo corretto e generalmente autonomo. Raggiunge gli obiettivi di apprendimento della produzione musicale (attività corale, lettura ritmica, attività strumentale) e della fruizione consapevole in modo buono.	8
		L'alunno partecipa alle attività solo se sollecitato e con attenzione discontinua. Risponde alle consegne date in modo sostanzialmente corretto ma non del tutto autonomo. Raggiunge gli obiettivi di apprendimento della produzione musicale (attività corale, lettura ritmica, attività strumentale) e della fruizione consapevole in modo discreto.	7
		L'alunno partecipa alle attività passivamente e con attenzione molto discontinua. Risponde alle consegne date in modo parzialmente corretto e autonomo. Raggiunge gli obiettivi di apprendimento della produzione musicale (attività corale, lettura ritmica, attività strumentale) e della fruizione consapevole in modo sufficiente.	6

<b>Fruizione consapevole</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>- Eseguire in modo espressivo e preciso (correttezza delle note, regolarità ritmica, rispetto dei respiri, cura del suono, rispetto delle dinamiche ecc.) collettivamente e individualmente, brani strumentali.</li> <li>- Rispetto dei turni di esecuzione dei brani durante l'attività in classe, ascoltando silenziosamente le esercitazioni dei compagni.</li> <li>- Ascoltare in silenzio i brani proposti con attenzione costante.</li> <li>- Individuare ed analizzare gli elementi costitutivi dei brani ascoltati.</li> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>- Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</li> <li>- Conoscenza dei contenuti di storia della musica affrontati in classe.</li> <li>- Utilizzo del linguaggio specifico musicale.</li> </ul>	L'alunno partecipa alle attività passivamente e con scarsa attenzione. Risponde alle consegne date in modo errato e non autonomo. Non raggiunge in maniera sufficiente gli obiettivi di apprendimento della produzione musicale (attività corale, lettura ritmica, attività strumentale) e della fruizione consapevole	5
		L'alunno, anche se sollecitato, non è in grado di partecipare alle attività e di rispondere correttamente alle consegne date. Non raggiunge in maniera sufficiente gli obiettivi di apprendimento della produzione musicale (attività corale, lettura ritmica, attività strumentale) e della fruizione consapevole.	4

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		CLASSI I – II – III	
INDICATORI	OBIETTIVI	LIVELLI	VOTO
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul>	<p>L'alunno utilizza azioni motorie complesse in situazioni variabili, adopera molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali. Nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi. Conosce e applica comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria in modo</p> <p>corretto e generalmente autonomo</p>	<b>10</b>

<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>- Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</li> </ul>	<p>sostanzialmente corretto, ma non del tutto autonomo</p> <p>corretto e generalmente autonomo</p> <p>sostanzialmente corretto, ma non del tutto autonomo</p> <p>parzialmente corretto e autonomo</p>	<p style="text-align: center;"><b>9</b></p> <p style="text-align: center;"><b>8</b></p> <p style="text-align: center;"><b>7</b></p> <p style="text-align: center;"><b>6</b></p>
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>	<p>scorretto e non autonomo</p>	<p style="text-align: center;"><b>5</b></p>
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.</li> <li>- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>		
<b>DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA</b>		<b>CLASSI I – II – III</b>	
<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, regno di Dio, approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il figlio di Dio fatto uomo, salvatore del mondo che invia la chiesa nel mondo.</li> </ul>	<p>Conosce e utilizza il linguaggio specifico, comprende il testo biblico e ne individua gli elementi essenziali, inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e a dare valore ai propri comportamenti, in modo:</p> <p>approfondito, esaustivo e con notevoli apporti personali.</p>	Ottimo
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), individuarne le tracce.</li> <li>- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche letterarie, musicali, pittoriche italiane ed europee.</li> </ul>	<p>soddisfacente e con qualche contributo personale.</p>	Distinto
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>- Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</li> <li>- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana che le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> </ul>	<p>pertinente, ma con apporti personali piuttosto saltuari.</p> <p>superficiale e incompleto</p> <p>si disinteressa al dialogo e non si pone domande</p>	<p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p>Sufficiente</p>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca Religiosa.</li> <li>- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> </ul>		

## CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Per la valutazione del comportamento gli indicatori concordati sono i seguenti:

- **Rispetto delle regole e autocontrollo** (comportamento rispettoso e consapevole verso le norme; dominio e padronanza delle proprie azioni e reazioni)
- **Partecipazione** (attenzione e interesse alle lezioni; richieste di chiarimenti; interventi)
- **Rapporti con gli altri e con l'ambiente** (capacità di collaborazione con i compagni e con tutti i soggetti della comunità scolastica; rispetto e valorizzazione dell'identità propria e altrui; uso e rispetto del materiale e delle strutture scolastiche)
- **Rispetto delle consegne** (esecuzione dei compiti; firma delle comunicazioni; dotazione del materiale didattico; organizzazione del lavoro)
- **Frequenza scolastica** (assenze; rispetto degli orari; presentazione delle giustificazioni)
- **Interventi disciplinari** (ammonizioni verbali e note scritte)

VOTO	GIUDIZIO
<b>10</b>	<p>L' alunno ha un comportamento corretto e molto responsabile; dimostra di capire e interiorizzare la norma e la rispetta scrupolosamente. Si mostra equilibrato e consapevole e sa valutare le conseguenze delle sue azioni.</p> <p>Ha un atteggiamento costruttivo e propositivo nelle varie iniziative didattiche e partecipa assiduamente alle lezioni con senso critico e originalità di pensiero.</p> <p>Collabora attivamente con gli insegnanti e aiuta i compagni in difficoltà. Manifesta profondo rispetto verso l'identità propria e altrui, sa apprezzare e valorizzare la diversità. Utilizza in maniera responsabile le strutture e il materiale scolastico.</p> <p>Assolve alle consegne in modo puntuale e costante. E' sempre munito del materiale didattico richiesto e organizza il lavoro in modo del tutto autonomo.</p> <p>Frequenta con assiduità le lezioni, rispetta gli orari e presenta in modo puntuale le giustificazioni e le comunicazioni firmate.</p> <p>Dimostra costante rispetto delle norme e non ha a suo carico ammonizioni verbali o provvedimenti disciplinari.</p>
<b>9</b>	<p>L' alunno manifesta un comportamento serio e coscienzioso e osserva le regole predisposte con diligenza. Controlla le proprie azioni/reazioni con consapevolezza nelle varie circostanze.</p>

	<p>Ha un atteggiamento attivo e collaborativo nelle varie iniziative didattiche e partecipa con interesse alle lezioni.</p> <p>Si inserisce bene nella classe, rispettando diritti e individualità propria e altrui, aprendosi al dialogo/confronto e collaborando con tutti. Utilizza in maniera appropriata le strutture e il materiale scolastico.</p> <p>Frequenta con costanza le lezioni, rispetta gli orari e presenta in modo puntuale le giustificazioni e le comunicazioni firmate.</p> <p>Assolve alle consegne in modo regolare e serio. E' sempre munito del materiale didattico richiesto e organizza il lavoro in modo autonomo.</p> <p>Non ha a suo carico ammonizioni verbali o provvedimenti disciplinari.</p>
8	<p>L'alunno manifesta un comportamento solitamente responsabile, anche se vivace e non sempre osserva le regole predisposte. Controlla le proprie azioni/reazioni in modo adeguato.</p> <p>Evidenzia attenzione e interesse generalmente attivi e partecipa alle lezioni in modo quasi sempre costruttivo.</p> <p>Lavora e collabora con i compagni intervenendo in modo corretto. Rispetta la propria e le altrui identità aprendosi al dialogo in modo pertinente. Usa in modo attento e adeguato le strutture e il materiale scolastico.</p> <p>Assolve alle consegne in modo abbastanza puntuale e costante. E' generalmente dotato di materiale didattico e organizza il lavoro in modo ordinato.</p> <p>Frequenta con costanza le lezioni, rispetta quasi sempre gli orari e presenta in modo abbastanza puntuale le giustificazioni e le comunicazioni firmate.</p> <p>Ha a suo carico sporadiche ammonizioni verbali o segnalazioni sul registro di scarsa rilevanza.</p>
7	<p>L'alunno spesso non osserva le regole stabilite e/o controlla le proprie azioni/reazioni.</p> <p>Dimostra attenzione e interesse discontinui, non interviene in modo autonomo, evidenziando una partecipazione non sempre produttiva.</p> <p>Reagisce in modo poco adeguato alle dinamiche di gruppo e stabilisce relazioni non sempre rispettose della diversità. Usa in maniera poco diligente le strutture e il materiale scolastico. Non assolve alle consegne in maniera puntuale e costante. A volte è sprovvisto del materiale richiesto e organizza il lavoro in modo superficiale e spesso disordinato.</p> <p>Frequenta le lezioni con sufficiente regolarità, non sempre rispetta gli orari e presenta in modo irregolare le giustificazioni e le comunicazioni firmate.</p> <p>Ha a suo carico ammonizioni verbali e note importanti sul registro.</p>

<p>6</p>	<p>L'alunno agisce in modo scorretto e irrispettoso delle regole stabilite. Gestisce le proprie azioni/reazioni con difficoltà e necessita di guida e sollecitazioni.</p> <p>Dimostra attenzione e interesse scarsi, interviene solo se sollecitato o partecipa alle lezioni con azioni di disturbo.</p> <p>Mostra una disponibilità limitata nelle dinamiche di gruppo, evidenziando rapporti problematici nei confronti dei soggetti della comunità scolastica e/o della diversità. Utilizza in modo negligente e trascurato le strutture e il materiale scolastico.</p> <p>Assolve alle consegne in modo saltuario ed è poco assiduo nell'esecuzione dei compiti. E' ripetutamente sprovvisto del materiale richiesto e organizza il lavoro in modo superficiale e disordinato.</p> <p>Frequenta in maniera discontinua le lezioni, spesso non rispetta gli orari e presenta in modo sporadico le giustificazioni e le comunicazioni firmate.</p> <p>Ha a suo carico numerose e ripetute ammonizioni verbali e diverse note per grave e/o continua violazione delle norme.</p>
<p>&lt; 6</p>	<p>L'alunno evidenzia comportamenti di particolare gravità, irrispettosi e/o lesivi della dignità altrui, sanzionati dai docenti secondo le modalità previste dal Regolamento d'Istituto. Irrequieto non controlla le proprie azioni/reazioni, si oppone e/o si sottrae a ogni tipo di controllo.</p> <p>L'attenzione, l'interesse e la partecipazione alle attività didattiche sono quasi inesistenti o nulli.</p> <p>Dimostra un atteggiamento di opposizione/chiusura/fastidio nei confronti dei soggetti della comunità scolastica. Non collabora a nessun tipo di iniziativa educativo-didattica. Non si notano apprezzabili e concreti cambiamenti tali da evidenziare un sufficiente miglioramento del comportamento nel percorso di crescita e maturazione. Usa in modo irresponsabile le strutture e il materiale scolastico anche con comportamenti dolosi e/o colposi.</p> <p>Non rispetta le consegne ed è sprovvisto del materiale richiesto. L'organizzazione del lavoro è inesistente.</p> <p>Frequenta in maniera discontinua e irregolare le lezioni, molto spesso si rende responsabile del mancato rispetto degli orari e non presenta le giustificazioni e le comunicazioni firmate. Ha a suo carico un numero consistente di provvedimenti disciplinari (una o più sospensioni di rilevante entità) per grave e reiterata violazione delle norme e/o per comportamenti che violino i doveri di cui all'art.3 del DPR 249/98, ovvero che violino la dignità e il rispetto della persona umana.</p>